



DEPARTAMENTO DE AUDIÇÃO E EQUILÍBRIO

SEMANA DA AUDIÇÃO E EQUILÍBRIO NO ENVELHECIMENTO SAUDÁVEL

PREMIAÇÃO 2026

A Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia, por meio do Departamento de Audição e Equilíbrio, torna público o lançamento da **Semana da Audição e Equilíbrio no Envelhecimento Saudável (SAAEES)**, que visa incentivar ações voltadas à promoção da saúde auditiva e vestibular no processo de envelhecimento, assim como, divulgar as boas práticas na área da Fonoaudiologia.

A **Semana da Audição e Equilíbrio no Envelhecimento Saudável** promovido pela SBFa terá periodicidade anual com divulgação dos resultados durante Reunião Departamental que ocorrerá no 34º Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia.

Convidamos todos os Fonoaudiólogos, alunos e profissionais, a unirem-se conosco e concorrerem ao Prêmio **Audição e Equilíbrio no Envelhecimento Saudável – 2026**. Neste ano, o tema da Semana está alinhado à proposta da Organização Mundial de Saúde para o Dia Mundial da Audição "**Semana da Audição, Equilíbrio e Envelhecimento Saudável: O empoderamento no cuidado com a saúde auditiva.**"

Objetivo da #SAEES2026

Trazer como foco o empoderamento para o cuidado com a audição e o equilíbrio, e em todos os ciclos de vida, com o desenvolvimento de ações e atividades desde a Atenção Primária com a gestante; na triagem auditiva em diferentes ciclos de vida; em ambientes ocupacionais; no lazer como a música e jogos ou vídeo games; ou seja, em contextos nos quais o fonoaudiólogo está presente na promoção em saúde auditiva, em medidas preventivas, assim como na intervenção em perdas auditivas.

1. Dos requisitos

Poderão inscrever-se para o Prêmio “**Audição, Equilíbrio e Envelhecimento Saudável: O empoderamento no cuidado com a saúde auditiva**”, programas, campanhas, atividades e ações inovadoras desenvolvidas no período de 3 de março a 30 de julho de 2026, que estejam em consonância com os objetivos acima apresentados.

A equipe responsável pela iniciativa deverá conter pelo menos um fonoaudiólogo sócio ativo da SBFa e estar inscrito no Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia de 2026.

1.1. Das categorias

Partindo-se da premissa que a SBFa envolve atores da área acadêmica e diferentes instituições e serviços, estabelece-se duas categorias:

- a. Categoria A: abrangência regional/local desenvolvida por docentes e/ou discentes de Instituições de Ensino Superior (IES), assim como, por profissionais Fonoaudiólogos em suas clínicas ou locais de trabalho.
- b. Categoria B: abrangência estadual ou nacional desenvolvida, por grupos de fonoaudiólogos, em associação com governos locais, entidades de classe, instituições, dentre outros.

2. Das inscrições

As inscrições devem ser realizadas no período entre 27 de julho a 28 de agosto de 2026 por meio do site <https://www.cbfa2026.com.br/>, com o preenchimento da ficha de inscrição e submissão da iniciativa de acordo com as normas de apresentação descritas no item 3.

3. Da submissão do material

- 3.1. **Ficha de inscrição** preenchida – Disponível no link específico da Semana com os seguintes dados: a) título da iniciativa, b) categoria de submissão, c) local onde foi desenvolvido, d) nomes dos participantes com instituição de origem (informar vínculo de serviço: clínico, SUS e/ou IES), dados de contato do autor principal (endereço, e-mail e telefones).
- 3.2. **Resumo** com título e descrição da iniciativa, com a inclusão de informações sobre: a) abrangência; b) objetivo; c) o relato das atividades realizadas (com datas e duração); dos resultados

alcançados; e) considerações finais, além de ilustrações, tabelas ou figuras. A formatação do resumo deverá ser apresentada em *Word*, com fonte Arial 12 e espaçamento 1,5, conter até 1.000 palavras excluído título, ilustrações, tabelas e figuras).

- 3.3. **Apresentação em Power Point** com até 10 slides, que comprove e ilustre a iniciativa desenvolvida: identificação da ação, local e seus participantes.
- 3.4. **Material complementar** (se houver): folhetos, cartazes, vídeos (Conforme instruções na ficha de submissão. O vídeo de até 10 minutos deverá estar hospedado em plataformas de vídeo ou similares, como *You Tube*, dentre outros. Inserir o link no campo “Materiais complementares” no momento da submissão.
- 3.5. O resumo, a apresentação em Power Point e o material complementar devem ser inseridos no momento da submissão a ser realizada no endereço <https://www.cbfa2026.com.br/>
- 3.6. O sistema acusará o recebimento do material por e-mail ao fonoaudiólogo responsável.
- 3.7. Todos os arquivos a serem anexados, deverão ser salvos com o nome do título, seguido do nome do autor.
- 3.8. Não será permitida a substituição do material originalmente encaminhado. Caso haja necessidade de alteração, o autor deverá excluir o trabalho e enviá-lo novamente. A exclusão só será permitida até a data limite de envio da campanha
- 3.9. Serão desclassificados:
 - a) iniciativas enviadas fora do prazo estipulado (o autor será notificado sobre a falta).
 - b) inscrições incompletas ou que não cumpram algum quesito da submissão.
 - c) aquelas que não atenderem às demandas da Comissão Julgadora quando solicitadas.

4. Dos critérios de avaliação

Será atribuída pela Comissão Julgadora do Departamento de Audição e Equilíbrio da SBFa, nota de 0 a 10, de acordo com os seguintes critérios:

- a) consonância com os eixos condutores das políticas públicas vigentes
- b) criatividade e originalidade
- c) potência da ação interdisciplinar
- d) abrangência
- e) contribuição para a área da Fonoaudiologia

Receberá o Prêmio ***Audição e Equilíbrio no Envelhecimento Saudável – 2026*** a melhor iniciativa inscrita e o Reconhecimento de Honra ao Mérito com certificado emitido pela SBFa, outorgado na reunião do Departamento de Audição e Equilíbrio conforme data e horário indicados na programação do Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia 2026. Também será emitido um Certificado de Honra ao Mérito à segunda melhor iniciativa inscrita com certificado emitido pela SBFa outorgado e divulgado na reunião do Departamento de Audição e Equilíbrio.

Contamos com sua participação!

São Paulo, 10 de Abril de 2026.
Departamento de Audição e Equilíbrio
SBFa